Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Одинцовская гимназия № 14

с углублённым изучением отдельных предметов

|  |  |
| --- | --- |
| Программа **рассмотрена** на  заседании методического объединения учителей русского языка и литературы  Протокол № 1  от «04 июня » 2025 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель  Белянкина О.В. | **Утверждаю.**  Директор МБОУ Одинцовской гимназии № 14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Канарский И.Ю.  Приказ № 179  «25» июня 2025 года |

**Рабочая программа** **элективного курса**

**«Медиа в современном мире»**

**в 10- А классе**

**Составитель Серегина Н.А. ,**

**учитель английского языка**

Одинцово , 2025 г.

Рабочая программа элективного курса «Медиа в современном мире» для 10 класса

разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован 07. 06. 2012 г. N 24480);
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);
* [Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 N 115 (ред. от 05.12.2022) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»](https://files.edsites.ru/saas/docs/fed/Prikaz_Minprosveshcheniia_Rossii_ot_22.03.2021_N_115__red._ot_05.doc);
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 27.12.2023г. «О внесении изменений в некоторые приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №62 от 1.02.2024г. «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
* Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
* Образовательной программы среднего общего образования;

**Цели курса**- историко-культурологический анализ развития теорий медиа и медиаобразования с точки зрения их использования в процессе обучения ученической аудитории.

В процессе изучения дисциплины ставятся следующие **задачи**:

* анализ основных терминов медиа и медиаобразования;
* характеристика основных этапов исторического развития теорий медиа и медиаобразования в мире;
* анализ современной социокультурной ситуации в контексте медиа и медиаобразования в разных странах мира;
* изучение и анализ конкретных теорий медиа и медиаобразования.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, даёт распределение учебных часов по разделам и темам курса. Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю/34 часа в год.

**Планируемые результаты изучения курса «Медиа в современном мире»**

**Личностные результаты**

**В сфере гражданского воспитания**:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

- принятие демократических ценностей;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

**В сфере патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, чувства ответственности за свой край, свой язык и культуру;

- ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка; достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде.

**В сфере духовно-нравственного воспитания:**

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности в международном общении;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего через объективную журналистскую деятельность в Российской Федерации и за рубежом.

**В сфере эстетического воспитания:**

**-** способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

- готовность к самовыражению в профессиональном творчестве на международной арене.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**В сфере трудового воспитания:**

- интерес к изучаемой сфере профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

- готовность и способность к образованию и самообразованию в области интересующей профессии на протяжении всей жизни, в том числе с использованием иностранного языка;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**В сфере экологического воспитания:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе объективной журналистской деятельности;

- расширение опыта деятельности экологической направленности. В сфере понимания ценности научного познания:

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

**В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:**

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликт.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия*:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

*Базовые исследовательские действия*:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку;

его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

**Работа с информацией:**

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Самоорганизация*:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания;

постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

**Самоконтроль, принятие себя и других:**

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибку;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

*Совместная деятельность*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; п

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

анализировать и интерпретировать публицистические статьи разных жанров;

реферировать и аннотировать публицистические тексты;

вести дискуссии и дебаты;

создавать собственные журналистские статьи;

иметь представление о: видах газет и журналов, теле- и радиопередач; видах журналистской деятельности, функциях журналистики, ее роли в современном обществе; профессиональных компетенциях журналистов; элементарных формах журналистской практики.

**2.Содержание**  **курса «Журналистика. Основы творческой деятельности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем занятий** | **Основное содержание** |
| 1 | Модуль I. Журналистика и медиа. Особенности профессии журналиста | Предпрофессиональное образование в сфере медиа. Обсуждение мотивов выбора учащи-мися предпрофессионального образования в сфере медиа. Журналистика как профессия. Знакомство школьников с профессией журналиста. Обсуждение значимости ин-формации в современном мире, основных каналов поставки новостей и общественной роли журналистов. Профессиональные каче-ства и умения журналистов. Работа в медиа и возможные специализации в журнали-стике. Профессиональные правила работы: правовые нормы, этические обязательства. Организация работы редакции.Организация работы редакции периодических изданий и информационных сайтов, взаимодействие сотрудников в ней (желательно рассмат-ривать на примере работы школьных редакций). Алгоритм выпуска различных видов медиа: подготовка номера газеты, журнала, организация работы сайта, подготовка контента для профессиональных аккаунтов в социальных сетях.  Журналистский текст, его структура и базовые элементы. Особенности журналист-ских текстов, их отличие от других видов текста. Подготовка материала для пуб-ликации, проработка его темы, идеи, структуры. Тема и ее аспекты. Идея и ее варианты. Структурные элементы журна-листского текста (заголовок, подзаголовок, основной текст, визуальные элементы и пр.).Структура информационной среды жур-налиста. Виды и типы источников инфор-мации. Основные направления поиска информации. Методы сбора информации. Иерархия источников. Правила работы с первичными и вторичными источниками. Использование ссылок и цитат при подготовке журналистского материала. Прямые и косвенные ссылки на источники. |
|  | Модуль II. Работа журналиста над выпу-ском новостей | Разнообразие жанров современных печат-ных и цифровых СМИ. Понятия «формат» и «жанр» в текстовых материалах. Форматы и жанры новых медиа: основные отличия, возможности онлайн-среды. Понятие ново-стной «повестки дня». Принципы формиро-вания информационной повестки дня: критерии отбора событий. Информаци-онный повод. Поиск ньюсмейкера. Особен-ности подготовки новостных заметок (но-востей). Структура новостного текста, прин-цип «перевернутой пирамиды». Подготовка репортажа Репортажное письмо: основные принципы и приемы. Метод наблюдения и фиксирования информации. Композиция репортажа. Структурные элементы репор-тажа. Фотография в репортаже. |
|  | Модуль III. Работа журналиста в инфор-мационных, аналитических и художест-венно-публицистических жанрах | Работа в жанре интервью. Интервью как метод и как жанр. Виды интервью. Организация и проведение интервью. Основные приемы журналиста при работе в жанре интервью. Разновидности вопросов в интервью. Работа с текстом после расшифровки беседы. Структура публи-кации в жанре интервью. Рецензия. Автор-ская колонка. Зарисовка. Портрет Авторская колонка, зарисовка, рецензия, портрет: основные структурные элементы и клю-чевые характеристики жанров. Особенности подготовки текстов в жанре авторской колонки, зарисовки, рецензии, портрета. Авторское присутствие в тексте. Наглядно-образный метод отображения действитель-ности, использование художественных приемов при работе над текстом. |
|  | Модуль IV. Журналист в социальных сетях | Особенности работы журналиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей Разнообразие социальных медиа. Специфика различных платформ. Форматы контента соцсетей. Особенности работы журналиста в соцсетях. Ведение официальных аккаунтов. Специфика подго-товки текстов для соцсетей в зависимости от типа платформы и целевой аудитории. Соотношение картинки, видео, аудио и текста. Адаптация содержания под различ-ные типы социальных медиа. Выпуск итого-вого медиапроекта.  Подготовка классом единого медиапроекта: выпуск печатной или цифровой газеты, журнала или серии текстов, освещающих поставленную проблему со всех сторон, в разных жанрах и форматах. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы/темы | Общее количество часов | Количество часов | |
| теория | практика |
| I. Журналистика и медиа. Особенности профес-сии журналиста | 8 | 3 | 5 |
| II. Работа журналиста над выпуском новостей | 9 | 3 | 6 |
| III. Работа журналиста в информационных, ана-литических и художественно-публицистических жанрах | 10 | 5 | 5 |
| IV. Журналист в социальных сетях | 7 | 3 | 4 |
| Итого | 34 | 14 | 20 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номе-ра уро-ков** | **Наименования**  **разделов и тем** | **Основные формы**  **работы** | **Электронные образовательные ресурсы** | **Плановые сроки прохождения** |
| **I. Журналистика и медиа. Особенности профессии журналиста (8 часов)** | | | | |
| 1 | Предпрофессиональное образование в сфере ме-диа. Предпрофессиональ-ное образование в сфере медиа. Обсуждение моти-вов выбора учащимися предпрофессионального образования в сфере ме-диа. Журналистика как профессия. Знакомство школьников с профессией журналиста. |  |  |  |
| 2 | Обсуждение значимости информации в современ-ном мире, основных кана-лов поставки новостей и общественной роли жур-налистов. |  |  |  |
| 3 | Профессиональные каче-ства и умения журнали-стов. Работа в медиа и возможные специализа-ции в журналистике. Про-фессиональные правила работы: правовые нормы, этические обязательства. |  |  |  |
| 4 | Организация работы реда-кции. Организация работы редакции периодических изданий и информаци-онных сайтов, взаимодей-ствие сотрудников в ней (желательно рассматри-вать на примере работы школьных редакций). |  |  |  |
| 5 | Алгоритм выпуска разли-чных видов медиа: под-готовка номера газеты, журнала, организация ра-боты сайта, подготовка контента для профессио-нальных аккаунтов в социальных сетях. |  |  |  |
| 6 | Журналистский текст, его структура и базовые эле-менты. Особенности жур-налистских текстов, их отличие от других видов текста. |  |  |  |
| 7 | Подготовка материала для публикации, проработка его темы, идеи, струк-туры. Тема и ее аспекты. Идея и ее варианты. Стру-ктурные элементы журна-листского текста (заго-ловок, подзаголовок, ос-новной текст, визуальные эле-менты и пр.). |  |  |  |
| 8 | Структура информацион-ной среды журналиста. Виды и типы источников информации. Основные направления поиска ин-формации. Методы сбора информации.  Иерархия источников. Правила работы с пер-вичными и вторичными источниками. Использова-ние ссылок и цитат при подготовке журналист-ского материала. Прямые и косвенные ссылки на источники. |  |  |  |
| **II. Работа журналиста над выпуском новостей (9 часов)** | | | | |
| 9-10 | Разнообразие жанров сов-ременных печатных и цифровых СМИ. Понятия «формат» и «жанр» в тек-стовых материалах. Фор-маты и жанры новых ме-диа: основные отличия, возможности онлайн-сре-ды. |  |  |  |
| 11-12 | Понятие новостной «по-вестки дня». Подготовка новостных заметок.  Принципы формирования информационной повест-ки дня: критерии отбора событий. |  |  |  |
| 13-14 | Информационный повод. Поиск ньюсмейкера. Осо-бенности подготовки но-востных заметок (новос-тей).  Структура новостного тек-ста, принцип «переверну-той пирамиды». |  |  |  |
| 15-17 | Подготовка репортажа Репортажное письмо: ос-новные принципы и при-емы. Метод наблюдения и фиксирования информа-ции. Композиция репорта-жа. Структурные элемен-ты репортажа. Фотогра-фия в репортаже. |  |  |  |
| **III. Работа журналиста в информационных, ан-литических и**  **художественно-публицистических жанрах (10 часов)** | | | | |
|  | Работа в жанре интервью. Интервью как метод и как жанр. Виды интервью. |  |  |  |
|  | Организация и проведение интервью. Основные при-емы журналиста при ра-боте в жанре интервью. Разновидности вопросов в интервью. |  |  |  |
|  | Работа с текстом после расшифровки беседы.  Структура публикации в жанре интервью. |  |  |  |
|  | Рецензия. |  |  |  |
|  | Авторская колонка. Зари-совка. Портрет. |  |  |  |
|  | Авторская колонка, зари-совка, рецензия, портрет: основные структурные элементы и ключевые характеристики жанров. |  |  |  |
|  | Особенности подготовки текстов в жанре авторской колонки, зарисовки, реце-нзии, портрета. |  |  |  |
|  | Авторское присутствие в тексте. |  |  |  |
|  | Наглядно-образный метод отображения действитель-ности, использование ху-дожественных приемов при работе над текстом. |  |  |  |
| **IV. Журналист в социальных сетях (7 часов)** | | | | |
|  | Особенности работы жур-налиста в социальных сетях. Подготовка текста для социальных сетей. |  |  |  |
|  | Разнообразие социальных медиа. Специфика различ-ных платформ. |  |  |  |
|  | Форматы контента соц-сетей. Особенности рабо-ты журналиста в соцсетях. Ведение официальных ак-каунтов. Специфика под-готовки текстов для соц-сетей в зависимости от типа платформы и це-левой аудитории. Соот-ношение картинки, видео, аудио и текста. Адаптация содержания под различ-ные типы социальных медиа. |  |  |  |
|  | Подготовка единого ме-диапроекта: выпуск печат-ной или цифровой газеты, журнала или серии тек-стов, освещающих постав-ленную проблему со всех сторон, в разных жанрах и форматах. |  |  |  |
|  | Защита медиа-проектов. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |